

الخاتمة

يلاحظ من خلال عرضنا لإشكالية المرأة في الفكر العربي المعاصر:

١. ان هناك ظلم كبير وقع على المرأة عبر تاريخ الحضارة الإنسانية أذا أتضح ذلك من خلال عرضنا للحضارات الشرقية والغربية وكيف كانت تعامل المرأة في تلك الحضارات القديمة أذ نرى وكيف ان المرأة أقل مكانة من الرجل وينظر اليها ككائن ضعيف أو أقل وعيا وهي ضمن ممتلكات الرجل لدى في الحضارات القديمة لم تعطي المرأة حقوقها وقد ظلمت عبر التاريخ ونستنتج أن قضية المرأة وحقوقها هي قضية قديمة قدم البشرية.
٢. وتبعاً لذلك فإن موقف أغلب الفلاسفة اليونان ضد المرأة ونظروا اليها كإنسان ناقص لا يمكن أن تعارض الرجل أو هي رمز للشر وليس رمزاً للخير وأن كثير من الفلاسفة اليونانيون لم يقفوا إلى المرأة وكثير منهم لم يتزوجوا بسبب الموقف السلبي منها ورؤا إن الزواج يعطلهم عن هدفهم الاسمي وهو المعرفة واكتساب الحكمة والبحث عن الحقيقة وهذا ما فعله أفلاطون وغيره كثير من الفلاسفة وإما المتزوجون منهم سقراط رؤوا إن الزواج حمل ثقل وإنها خطيئة أو أنها شر لا بد منه. وكانت زوجته دائماً توبخه وهدفها مادي يتقاطع مع الهدف الاسمي الذي سعى اليه إن صورة زوجه سقراط نموذج للمرأة ولرؤية الفلاسفة اليونانيين وبالتالي نستنتج إن الرجل أفضل من المرأة وأن الفارق بين الرجل والمرأة. هو فارق نوعي وليس فارق درجة وإن المرأة بالتالي هي عدوة الفلسفة والحكمة وهي لا تصلح إن تكون فيلسوفة وحكيمة إذا إنها لا يهتمها البحث عن الحقيقة وهي مهمة الفلسفة الاساسية بل هدفها دائماً هدفاً مادياً.
٣. أذن نستنتج إن الفارق كما راه حكماء الحضارات القديمة وفلاسفتها هو فارق في النوع بمعنى إنه فارق طبيعي وحتى من الطبيعي إن يستند الرجل على المرأة وتكون هي تابعة للرجل أو ضمن ممتلكاته الخاصة، هذا بالإضافة الى أن المرأة لا يحق لها ان تدخل في مجال السياسة وقيادة البلد والمدينة وقيادة الجيش وحتى في مجال التعليم إذ هي غير مؤهلة لذلك بحكم طبيعة تكوينها.
٤. نستنتج إن الظروف الاجتماعية والاقتصادية والتاريخية حتمت بان المرأة أن تكون بهذا المكانة المتدنية ولقد ظلت لقرون عديدة تعاني من الظلم بكافة أنواعه، وليس هناك قوانين

تتصفها وهذا الامر يشمل اغلب الحضارات القديمة المعروفة في الشرق والغرب ،بل إن بعض الحضارات الشرقية كالصينية والهندية كانت المرأة فيها تشبه الحيوانات وفي مصر مثلا كانت نساء الفرعون تدفن مع الفرعون كما تدفن الممتلكات الغير حية .

٥. وإذا ما انتقلنا الى الديانات الكبرى الثلاث اليهودية والمسيحية كان يرمز بأنها رمز للشر لأنها أغوت آدم وهي رمز للمنفعة والمادية التي يحاول الدين أن يبعد الانسان عنها ويحاول ان يجعلها أكثر روحية وايمانا وأبعد عن الملذات، المرأة في الديانة اليهودية والمسيحية هي رمز للخيانة ورمز للخطيئة (اي خطيئة آدم) وهي رمز للذة ورمز للشر أما المرأة في الاسلام فقد حاول الاسلام أن يخفف من الاجحاف الذي تتعرض له المرأة وخاصة في التوراة وان يبرز انسانيته ويبرز دور الامومة وأن يعطيها الكثير من حقوقها ويأمر الرجل بعدم التعدي عليها واحترامها ولكن بنفس الوقت بقيت هناك أمور لا يمكن أن يساوى فيها الرجل مع المرأة وبقيت القوامة للرجل وبقيت الكثير من الامور الدينية والدنيوية لا يمكن ان تدخلها المرأة فهي لا يمكن بلد والكثير من الامور الأخرى لا يمكن للمرأة ان يكون لها شأن فيها ولكننا نستنتج إنه حصل تقدم كبير في مجال حقوق المرأة وكذلك الاسلام جعل المرأة أكثر انسانية .

٦. أما موقف فلاسفة العصر الحديث نرى أن معظمهم كان موقفهم سلبياً معادياً للمرأة وان بعضهم ينظر للمرأة نظرة دونية وهي أقل شأناً من الرجل وأقل معرفة فهي الاقل في كل شيء وكثير منهم يشبه موقف الفيلسوف الفرنسي (جان جاك روسو) الذي رأى أن الطبيعة هي التي أرادت ذلك اي أن المرأة اضعف من الرجل وأقل وعياً ومعرفة وبعض الفلاسفة كان موقفه سلبياً من المرأة بسبب عقد اجتماعية مثل (هوبز ونتيشة) والقائمة طويلة ويأتي موقف ألفلاسفة في العصر الحديث يشبه موقف الفلاسفة اليونانيين في نظرتهم الى المرأة ورغم التحولات الكبرى التي شهدتها أوروبا في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والرؤية التقدمية للفلاسفة في كثير من القضايا الفكرية والاجتماعية والسياسية بقت نظرتهم إلى المرأة بدون تغيير الا ما ندر وبقت نظرت الفلاسفة الى المرأة نظرة رجعية أو محافظة ،رغم ظهور بوادر ما سمي الحركة النسوية (الجنردة) في القرن التاسع عشر وتأثيره على أوروبا أيضاً.

٧. ومع دخولنا في القرن العشرين أي الفترة المعاصرة بدأت الحركة النسوية تحتل مكانها وبدأت المرأة تكسب حقوقاً غير مسبوقه وبدأ يسمع صوت المرأة خاصة مع الحاجة إليها في العمل وفي المجهود الحربي والعمل في المصانع وبسبب الحروب بدأت المرأة تدخل مجال العمل وأصبحت قوة لا يستهان بها تعتمد عليها البلدان المشتركة في الحرب وأصبحت لها اليد الطولى في الاقتصاد وبدأت التشريعات تتصف المرأة وبدأت المرأة تدخل في المجالات الاجتماعية والثقافية والإدارية والعلمية وبدأت الحركة النسوية تنال حقوقها شيئاً فشيئاً مع هذا التغيير تغير موقف أالفلاسفة المعاصرين إذ كان في غالبتهم من المؤيدين للحركة النسوية وللمرأة بشكل عام ومن المدافعين عنها أشد الدفاع وقد يكون هذا طبيعياً لان الفلاسفة هم ابناء مجتمعهم بل هم نبض المجتمع والفلسفة ماهي الا واقع سياسي واجتماعي لأي مجتمع ونستنتج من هذا أن الفلاسفة المعاصرين كانوا في جيلهم مناصرين للنسوية والمرأة داعين الدولة الى أنصافها وتشريع قوانين تحميها.

٨. فاذا انتقلنا إلى الفكر العربي الحديث الذي هو نتاج المجتمع العربي وجدنا أن الفكر العربي الحديث في القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين وجدنا اتجاهات فكرية مختلفة بحسب قريبا وبعدها من التراث وهنا يميل الاسلام والحضارة الإسلامية فهناك مفكرين عرب من التيار الإسلامي بشقيه الاصلاحى والسلفى وقد حاول التيار الاصلاحى بشكل جاد وكبير أن ينتصر للمرأة وأن يدافع عن حقوقها انطلاقاً من القرآن والسنة وبما أن واقع المرأة العربية كان واقعاً مأساوي ومرير وهناك ظلم كبير واقع عليها وهي مسلوقة الحقوق وبما أن هؤلاء المفكرين قد أحتكوا بالمجتمع الأوروبي ورؤا أن المرأة الغربية قد قطعت أشواطاً كبيرة بالتقدم والتشريعات الأوروبية قد أنصفتها كثيراً وهي سائرة نحو التقدم والتحرر ومشاطرة للرجل بالعمل والحياة السياسية والاجتماعية والتعليمية والثقافية وبما أن هؤلاء المفكرين قد أدركوا أن بدون تحرير المرأة التي هي نصف المجتمع وبدون تعليمها وبدون اعطائها حقوقها فإنه من المستحيل أن تكون هناك نهضة وتقدم لذا فقد تصدوا لهذه القضية وحاولوا أن يجدوا نصوصاً في القرآن والسنة والسيرة النبوية تؤكد على حرية المرأة وعلى تعليم المرأة وعلى اعطائها حقوقها بشكل عام وأن يؤكدوا نصوصاً أخرى ويفسروها لصالح مشروعهم في النهوض وتحرير المرأة ولقد ذهبوا بعيداً في هذا المجال وأدركوا أن المرأة نصف المجتمع

وبدونها لا يحصل أي تقدم للمجتمع والامة وبدون نهوضها ووعيتها وتعليمها يفشل مشروع النهوض الذي كانوا يخططون له وكان هذا حال أغلب مفكري التيار الاسلامي

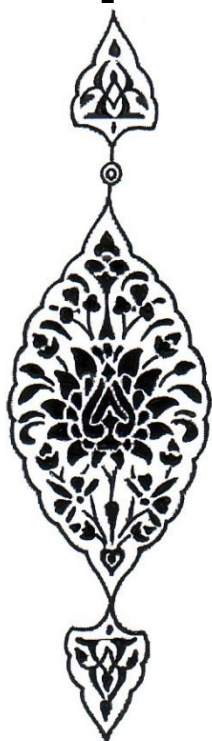
٩. أما التيار الاخر فهو التيار الحدائوي بشقيه الليبرالي والماركسي وتفرعاته المختلفة لقد رأى مفكري هذا التيار أن الحل هو بأحداث قطيعة مع التراث ورفضه وأن التراث والتقاليد الموروثة هو سبب تخلف الامة وهو السبب في ظلم المرأة وعدم اخذ حقوقها ونحن اذا ما تبينا هذا التراث سيبقى الظلم واقع عليها ولي هناك مشروع نهضوي يمكن أن ينجح ولذا يوجب رفض التراث كل التراث واللاحق بمسيرة الغرب وأخذ تشريعاته الذي شرعها لصالح المرأة دون النظر إلى العادات والتقاليد والقيم الاجتماعية الموجودة في مجتمعنا ويجب اعطائها الفرص في العمل والتعليم وأن تشارك في السياسة وفي كل نواحي الحياة كان هذا التيار ثوريا وقد تبنت أطروحاته كثير من فئات الشعب في البلاد العربية وحتى بعض الأنظمة السياسية ولكن في النهاية لم يستطع أن يحقق الأهداف المرجوة.

١٠. لقد ناقش مفكروا عصر النهضة في العصر الحديث كافة قضايا المرأة وهمومها واعطوا آراءها حسب منطقهم الفكري ومن هذه القضايا التعليم والورث والزواج والطلاق والعمل والقضايا الاجتماعية والسياسية .. الخ وكانت هناك آراء متطرفة سواء لصالح المرأة أو بالضد منها ونستنتج من هذا أن قضية المرأة قضيه مهمه وهاجس أساس لمفكرين العرب في العصر الحديث ولم يغفلوا عن إشكالية من اشكالياتها وقد انتقلت هذه الإشكاليات للفكر العربي المعاصر لذا كانت إشكالية المرأة احد النقاط الأساسية التي تناولناها في البحث والتحليل والمناقشة والتحري والنقد التوضيح والتمحيص، وحسب اتجاهاته وأيدولوجيته ومذهبه الفلسفي ومنبعه الفكري ووضحنا في هذا حسب مقدرتنا أهم التيارات الفكرية التي تناولت قضية المرأة من خلال عرضنا من مفكرين عرب ذو خلفيات فكرية مختلفة ان التيارات الفكرية العربية المعاصرة هي امتداد للتيارات الفكرية في العصر الحديث مع تطور في المناهج وتطور في الرؤى وتحليل أدق وأعمق وطبعاً تطور في الحلول يكون هذا طبيعي لتطور المجتمع وتطور اسلوب البحث العلمي وزيادة في التواصل والاحتكاك مع الاخر الغربي والتقدم والتطور هو سنه الحياه كما كان هناك تقدم وتطور في الحقوق ودخول المرأه في مجالات عمل مختلفة كانت ممنوعه من دخولها في مجال السياسة وفي مجال

التعليم ومجالات اخرى في الغرب كان الوطن العربي ايضا في الفترة المعاصرة قد أخذت المرأة فيها كثير من حقوقها وشرعت لها القوانين بل كانت هناك وزارات باسمها تسمى بوزارة المرأة او وزارة شؤون المرأة وقد تأثرت المرأة العربية بما يسمى بالمنظومة النسوية (الجندرية)، ونستنتج من ذلك أن المفكرين والمتقنين العرب في هذه الفترة كانوا اكثر جرأة في طرح اشكاليات المرأة ونقد التقاليد والقيم التي نجد من تطورها ومن اخذها حقوقها وزيادة وعيها وخاصة بعد دخولها الأيديولوجيات المختلفة سواء كانت ليبرالية علمانية قومية أم ماركسية أم حتى اسلامية ووصولها الى فئات واسعة من المجتمعات العربية ومن ثم كان هناك تقدم ملموس للمرأة على كافة المستويات وكان لها مناصرون كثيرون كثير من المفكرين العرب المعاصرين وقد شغلت الكثير من أدبياتهم وهناك اتحادات للنساء في معظم الأقطار العربية وهي مؤسسات مجتمع مدني تدافع للمرأة وحقوقها ضد طغيان الرجل وترفض العادات والتقاليد والقوانين التي تكبل المرأة وتقتص حقوقها وكذلك عقدت مؤتمرات كثيرة في الكثير من البلدان العربية دعماً للنساء ناقشت الاشكاليات الكثيرة للمرأة العربية وكيفية حلها وفي هذا البحث سلطنا الضوء عن بعض المفكرات العربيات والناشطات في مجال المرأة وحقوقها وكيف نظرت المرأة العربية الى مشاكلها وماهي الحلول التي اعطتها ان المرأة هي أدرى بالعوائق التي تعيقها وتعيق تقدمها ونيلها لحقوقها وادرى بالقوانين التي يمكن ان تظلمها، كيف ناقشت المرأة اسباب الظلم والتخلف الذي عانت منه المرأة العربية هذا ما ناقشه البحث في الفصل الأخير وقد اخترنا ثلاث نماذج الاتجاهات فكرية مختلفة استعملنا مناهج بحث مختلفة وكل منهن تناولت مشاكل معينة للمرأة واوضحت مكامن الخلل الموجود واعطت الحلول اللازمة.

والله ولي التوفيق

المصادر والمراجع



المصادر والمراجع

■ القرآن الكريم

أولاً : المصادر العربية والمترجمة

١. إبراهيم عبد العزيز جندي، معالم تاريخ اليوناني، المكتب المصري للنشر، بغداد، ٢٠٢٠.
٢. ابن سلام، طبقات فحول الشعراء ٢٢، ط ١، دار المعارف.
٣. أبو بكر، أميمه النسوية والمنظور الإسلامي، آفاق جديدة للمعرفة والإصلاح ، مؤسسة المرأة والذاكرة، د، ط، القاهرة، مصر، ٢٠١٣م.
٤. أبو حامد الغزالي، إحياء علوم الدين، ج ٢، الناشر: دار المعرفة - بيروت.
٥. أبو دية، الحجاب في التاريخ، دار الفارابي للنشر، د، ط، عمان، ٢٠١١م.
٦. أحمد إبراهيم الشريف، الرقص والشخصية، ما قاله سلامة موسى عن تاريخ الفن في مصر، صحيفة اليوم السابع، ٢٩ إبريل، ٢٠٢٣م.
٧. أحمد الشنواني، الخالدون من أعلام الفكر، دار الكتاب العربي، القاهرة - مصر، ٢٠٠٧.
٨. احمد بن عبد الحليم بن تيمية، فتاوي النساء، دار الكتب العلمية ، بيروت- لبنان ، ٢٠٠٣م.
٩. ارنست ايمنيون، ومورين أيك، قراءات في أعمال نوال السعداوي، ترجمة: سها السباعي، المركز القومي للترجمة والنشر والتوزيع، ط ١، مصر، ٢٠١٧ م.
١٠. إقبال بركة رفاعه رافع .. الطهطاوي ونظرة قديمة جديدة إلي المرأة.. مقال.المجلس الوطني للثقافة والفنون والادب، الكويت، ٢٠٢١.
١١. ألبرت حوراني، الفكر العربي في عصر النهضة ١٧٩٨ - ١٩٣٩، تر: كريم عزتون، دار النهار للنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، د.ت.
١٢. إمام عبد الفتاح امام، توماس هوبز، فيلسوف العقلانية، دار الثقافة والنشر، ١٩٨٥م.

١٣. امام عبد الفتاح امام: أفلاطون والمرأة، مكتبة مديولي، ط٢، مزيدة ومنقحة، القاهرة، ١٩٩٦م.
١٤. امام عبد الفتاح، أرسطو والمرأة، ط١، مكتبة مديولي، القاهرة، ١٩٩٨.
١٥. اميمة عبد اللطيف، ماريا اوتاي، المرأة في الحركات الإسلامية: نحو نموذج اسلامي لنشاط المرأة، مركز كارينيجي للشرق الأوسط، بيروت، ٢٠٠٧.
١٦. أمين، عثمان، الجوانية، أصول عقيدة وفلسفة ثورة، دار القلم.
١٧. أمين، قاسم، تحرير المرأة (التمدين الإسلامي)، ط٢ دار النشر الشروق، ١٩٨٨.
١٨. انجلز، فريديريك، أصل العائلة والملكية الخاصة والدولة، ترجمة: احمد عز، العرب دار الطباعة الحديثة، القاهرة، ١٩٥٧م.
١٩. الاهواني أحمد فؤاد، المدارس الفلسفية، الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة، ١٩٦٥م.
٢٠. الاهواني أحمد فؤاد، فجر الفلسفة اليونانية قبل سقراط، ط١، القاهرة، ١٩٥٤م.
٢١. باحثات لبنانيات، النساء في الخطاب العربي المعاصر المركز الثقافي العربي، ج١، ط١، بيروت، لبنان ٢٠٠٤م.
٢٢. باسمة كيال، تطور المرأة عبر التاريخ، مؤسسة عز الدين، بيروت، لبنان، ١٤٠١هـ، ١٩٨١م.
٢٣. بدويّة، ناهد الخروج من العزلة، الناشر: النايا للدراسات والنشر والتوزيع، ط١، مجلد١، محاكاة للدراسات والنشر والتوزيع، ٢٠١٣م.
٢٤. بشر بن فهد البشر، اساليب العلمانيين في تغريب المرأة المسلمة، ط١، دار المسلم للنشر والتوزيع، الرياض، ١٩٩٤.
٢٥. بلال فتيحة، المرأة في الفكر الاسلامي المعاصر بين الشريعة والتطبيق.
٢٦. بوفوار، سيمون دي، الجنس الآخر، ترجمة: ندى حداد.
٢٧. تومسيك، فيدا، وآخرون، المرأة الاشتراكية، ترجمة جورج طرابيشي، منشورات الآداب، بيروت، ط٣، ١٩٧٩م.

٢٨. جان جاك روسو، إيميل والتربية ، ترجمة : عادل زعتير، مؤسسة هنداوي، ٢٠١٩م.
٢٩. جبيري، د عبد المنعم، المرأة عبر التاريخ البشري الحضارات القديمة، العبرانيون الفراعنة الشرق الأقصى، البوذيين، الصينيون، اليونانيون روما القديمة المسيحيون الجاهليون، الاسلام صفحات للدراسات والنشر، سوريا - دمشق، ٢٠٠٧م.
٣٠. جرجي زيدان، تاريخ أداب اللغة العربية، ج١، دار الهلال ، القاهرة، مصر.
٣١. جرجي زيدان، تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر، ج ١، مؤسسة هنداوي . للنشر والتوزيع، القاهرة - مصر، ٢٠٠١.
٣٢. الجزائر، محمد فكري، معجم الوأد، النزعة الذكورية في المعجم العربي (في تحليل الخطاب المعجمي)، إيتراك للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٢.
٣٣. الجزيرة. نت، عبد الوهاب المسيري - تاريخ الوصول ٣-٧ ٢٠٠٨ "نسخة مؤرشفة". مؤرشف من الأصل في ٢٠٠٨-٠٩-١٣. اطلع عليه بتاريخ ٢٠٠٨-٠٧-٠٣.
٣٤. جون ، ستيوارت مل، استعباد النساء، ترجمة: عبد الكريم أحمد، تحت عنوان "الحرية" ١٩٦٦م.
٣٥. حبيب الزيات، المرأة في الجاهلية، مؤسسة هنداوي، مصر، ٢٠١٤.
٣٦. حيدر جواد السهلاني، تجديد وتثوير المرأة في نظر سلامة موسى، صحيفة المنقف، ٥ تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢٠.
٣٧. د. امام عبد الفتاح امام: أفلاطون والمرأة، ٢٠٠٧.
٣٨. د. عبد القادر عرفة، المدينة والسياسة، مركز الكتاب والنشر، القاهرة، ١٤٢٦هـ، ٢٠٠٦م.
٣٩. د. عبد اللطيف أحمد علي، التاريخ اليوناني، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٧٦م.
٤٠. د. علي الهاشمي، المرأة في الشعر الجاهلي، ١٩٦٠م، مطبعة المعارف، بغداد.
٤١. د. ماجدة غضبان وماجد الغرباوي، (المرأة والقرآن في إشكاليات التشريع)، المعارف للمطبوعات، ط١، ٢٠١٥م.

- ٤٢ . د. مصطفى غالب، فيثاغورس، دار مكتبة هلال، القاهرة، ١٩٨٧م.
- ٤٣ . ديوفور، سيمون، الجنس الآخر، ترجمة: لجنة من أساتذة الجامعة المكتبة الأهلية، بيروت، ط١، ١٩٦٧م.
- ٤٤ . ديلو، ستيفن ديل تيموثي التفكير السياسي والنظري والسياسة والمجتمع المدني، ترجمة وتقديم: ربيع وهبة المركز القومي للترجمة، القاهرة، ط١، ٢٠١٠م.
- ٤٥ . رباب حسين العجاوي، المرأة والرجل عبر العصور، ٢٠١٤م.
- ٤٦ . رفاعه رافع الطهطاوي، المرشد الأمين للبنات والبنين، أحمد أبو زيد، دار الكتاب المصري، القاهرة - مصر ٢٠١٢.
- ٤٧ . روجي الخالدي، علم الأدب عند الافرنج والعرب وفكتور هوكر، وزارة الثقافة والفنون والتراث، قطر، ٢٠١٣.
- ٤٨ . زينب نبوة، أفكار من كتاب (دوائر الخوف قراءة في خطاب المرأة) للمفكر نصر حامد أبو زيد، الحوار المتمدن-العدد: ٣١٦٣ - ٢٠١٠.
- ٤٩ . سارة جامبل، النسوية وما بعد النسوية، ترجمة أحمد الشامي، ط١، القاهرة، مصر، ٢٠٠٢.
- ٥٠ . السعداوي، نوال، الأنثى هي الأصل، مؤسسة هنداوي، القاهرة، مصر، ٢٠١٧.
- ٥١ . السعداوي، نوال، المرأة والجنس المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ط٢، ١٩٩٠م.
- ٥٢ . السعداوي، نوال ، دراسات عن المرأة والرجل في المجتمع العربي ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت - ١ لبنان ط ٢ ، ١٩٩٠م.
- ٥٣ . السعداوي نوال قضايا المرأة والفكر والسياسة ، مكتبة مدبولي ، مصر ، ٢٠٠٢م.
- ٥٤ . السعداوي، المرأة والدين والأخلاق، سلسلة حوارات القرن الجديد، دار الفكر ، دمشق، ط١، ٢٠٠٠م.
- ٥٥ . السعداوي، نوال ، توأم السلطة والجنس، مؤسسة هنداوي ، سي أي سي للنشر، د، ط، مصر ، ٢٠١٧م.

٥٦. السعداوي، نوال، كسر الحدود ، مؤسسة هنداوي سي إي سي للنشر، د، ط، مصر، ٢٠١٧.
٥٧. السعداوي، نوال، الرجل والجنس، مكتبة مدبولي للنشر، ط١، القاهرة، مصر ، ١٩٧٣م.
٥٨. السعداوي، نوال الثورات العربية، مؤسسة هنداوي المطبوعات للنشر والتوزيع ، ط١، بيروت لبنان، ٢٠١٣م.
٥٩. السعداوي، نوال المرأة والجنس المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٧١م.
٦٠. السعداوي، نوال الوجه العاري للمرأة العربية، بيروت، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٩٠م، ط٢.
٦١. السعداوي، نوال أوراق حياتي، دار الآداب، بيروت ، ٢٠٠٠م.
٦٢. السعداوي، نوال قضية المرأة المصرية السياسية والجنسية، ٢٠١٧م.
٦٣. سلامة موسى، الادب والحياة، دار النشر المصرية، منتدى سور الأزيكية، -القاهرة، ٢٠١١.
٦٤. سلامة موسى، المرأة ليست لعبة رجل، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة- مصر، ٢٠١١.
٦٥. سلامة موسى، المرأة ليست لعبة رجل، المرأة التي تعمل في المجتمع ،مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة-مصر، ٢٠١٢.
٦٦. سلامة موسى، فن الحياة، كيف نصادق زوجاتنا، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة-مصر، ٢٠١٣.
٦٧. السماهيجي، حسين وآخرون، مؤلفون عرب، عبد الله الغداميّ والممارسة النقدية/ دراسات نقد، المؤسسة العربية للأبحاث والنشر، ط١، ٢٠٠٣.
٦٨. سمير أبو حمدان، موسوعة عصر النهضة رفاة رفع الطهطاوي رائد التحديث الأوروبي في مصر، دار الكتاب العالمي، بيروت - لبنان، ١٩٩٦.

٦٩. سنبل، أميرة الأزهرى، النساء والأسرة وقوانين الطلاق والزواج في التاريخ الإسلامي، ترجمة، أمال علي مظهر وآخرون، مر رعوف عباس، المجلس الأعلى للثقافة للنشر، د، ط، مصر، ١٩٩٩م.
٧٠. سوزان مولر أوكين، النساء في الفكر السياسي الغربي، ترجمة امام عبد الفتاح امام.
٧١. شرابي، هشام البنية البطريركية بحث في المجتمع العربي المعاصر، دار الطليعة، بيروت، ١٩٨٧م.
٧٢. شارون لويد وسوزان سريد جبار، فلسفة هوبز الاخلاقية والسياسية، موسوعة ستانفورد للفلسفة، ترجمة: محمد الرشدوني.
٧٣. شتاين، اديت، المرأة، ترجمة، زندي أبي عاد، بيروت، ٢٠٠٧م.
٧٤. شريفي، نسرين، وكمال بوفرورة، قانون الأسرة الجزائري، دار بلقيس، د، ط، الجزائر، ٢٠١٨م.

ثانياً : المجلات والدوريات

١. أسعد، ثريا ولي الدين (٢٠٠٠) تنمية القوى البشرية دراسة لأعضاء الجهاز الإداري النسائي في إحدى مؤسسات التعليم العالي بالمملكة العربية السعودية مجلة جامعة الملك عبد العزيز مجلد، ١٤، عدد ٢، ٢٠٠٧.
٢. باسنت موسى، سلامة موسى وجانب آخر من حياته، الحوار المتمدن- العدد: ٢١٣٦ - ٢٠٠٧ / ١٢ / ٢١ .
٣. بنت الشريف، حبوشي، أ.د. بالحمام، اسس الفكر النسوي العربي نوال السعداوي وفاطمة المرنيسي أنموذجين ، مجلة ابعاد، مجلد ٨ / عدد اخر، ٣١ جويلية ٢٠٢١ م.
٤. سفيان ساسي، الانثروبولوجيا الثقافية والانتاج المعرفي العربي، مجلة التغير الاجتماعي.
٥. عباس، عبد المنعم، النسوية وتمثلاتها الفرويدية في مذكرات نوال السعداوي ، مجلة أقلام جديدة، العدد/٣٣، الجامعة الأردنية، ٢٠١٠م.

٦. مريم عبد السلام بكر، "شهادة النساء من منظور فقهي"، مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية، جامعة الأزهر، القاهرة، العدد الثاني والثلاثون، الجزء الثالث العدد ٣٢، ٢٠١٧.
٧. يوسف السهيلي، مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية، المجلد: ٤. WWW.HNJOURNAL.NET
٨. يوسف السهيلي، مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية، المجلد: ٤. WWW.HNJOURNAL.NET
٩. نسرين جواد شرقي العارضي، الفكر التربوي عند رفاعه رافع الطهطاوي، مجلة البحوث التربوية والنفسية.
١٠. الشيال، جمال الدين، رفاعه رافع الطهطاوي (نوابغ الفكر العربي) تاريخ الترجمة والحركة الثقافية في عصر محمد علي، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧١.
١١. الشيال، جمال الدين، رفاعه رافع الطهطاوي (نوابغ الفكر العربي)
١٢. الشيخ محمد الغزالي، د. محمد سيد طنطاوي، المرأة في الإسلام، أخبار اليوم، إدارة الكتب والمكتبات.
١٣. شيماء شاهين، رائد التنوير المصري في القرن العشرين.. سلامه موسى، جريدة مركز طارق والي العمارة والتراث، المجلد الخامس، العدد ١٠، ٢٢ يونيو، ٢٠١٥م.
١٤. صديق حسين، حسن الاسوة بما ثبت من الله ورسوله في النسوة، مطبعة الجوائب، القسطنطينية، ١٨٨٤.
١٥. صلاح زكي أحمد، أعلام النهضة العربية الإسلامية في العصر الحديث، مركز الحضارة الغربية، القاهرة- مصر، ٢٠٠١.
١٦. طه عبد الرحمان، روح الحداثة المدخل إلى تأسيس الحداثة الإسلامية، دار النشر المركز الثقافي العربي، المغرب، ٢٠٠٦م.
١٧. الطهطاوي، رفاعه رافع تخليص الإبريز في تلخيص باريس، وزارة الثقافة والإرشاد، القاهرة، ١٩٠٥.
١٨. عباس محمود العقاد، المرأة في القرآن الكريم، نهضة مصر، ط٣، ٢٠٠٥م.

١٩. عبد الرحمن بن أبي بكر ابو الفضل، اسباب نزول القرآن، ط١، تحقيق: كمال بسيوني
زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٠.
٢٠. عبد الصبور مرزوق وآخرون، حقائق الإسلام في مواجهة شبهات المشككين، القاهرة،
٢٠٠٢.
٢١. رضا غنيم، "متقفين زرعوا بذرة ٢٥ يناير ولم يروا الحصاد"، المصري اليوم، القاهرة،
٢٠١٥/١/٢٢.
٢٢. عبد الله العفيفي، المرأة العربية في جاهليتها واسلامها، مطبعة المعارف، ط٢، القاهرة
١٩٣٢م.
٢٣. عبد الوهاب المسيري، الجماعات الوظيفية اليهودية، دار الشروق يناير ٢٠٠٢، ط٢،
سبتمبر ٢٠٠٢م.
٢٤. عبد الوهاب المسيري: قضية المرأة بين التحرير والتمركز حول الأنثى، شركة نهضة
مصر للطباعة والنشر، مصر، ط٢، ٢٠١٠م.
٢٥. السيرة الذاتية للدكتور محمد عمارة، في كتاب: محمد عمارة الاسلام والامن الاجتماعي،
دار الشروق، القاهرة، ١٩٩٨.
٢٦. عزيز لزرقي ومحمد هلال، الشخص، دار توبقال، الدار البيضاء، ط١، ٢٠١٠.
٢٧. العزيزي، خديجة، الأسس الفلسفية للفكر النسوي الغربي، سلسلة حوارات القرن الجديد،
دار الفكر، دمشق، ط١، ٢٠٠٠م.
٢٨. عقراوي، تلماستيان، المرأة دورها ومكانتها في حضارة وادي الرافدين، منشورات وزارة
الثقافة.
٢٩. علي شلق وآخرون، المرأة ودورها في حركة الوحدة العربية، مركز دراسات الوحدة العربية،
بيروت - لبنان.
٣٠. علي عبود المحمداوي، الفلسفة والنسوية، ط١، دار الامان الرباط، ٢٠١٣م.
٣١. علي عبود المحمداوي: الفلسفة والنسوية، منشورات الاختلاف، ط١، الجزائر، ٢٠١٣.

٣٢. علي، تركي، الخطاب النسوي المعاصر قراءة في خطاب نوال السعداوي وفاطمة المرنيسي، الحوار المتمدن-العدد: ١٦٠ - ٢٠٠٢ / ٦ / ١٤.
٣٣. عليوة، علي: المرأة بين فكي الهيمنة الذكورية والتدين، المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية للنشر، ط ٥، برلين - ألمانيا ٢٠١٩م.
٣٤. عماد محمد عمارة، حركة تحرير المرأة في ميزان الاسلام، دار اليقين للنشر والتوزيع، المنصورة، ٢٠٠٣؛ عبد الكريم سروش، مسألة المرأة بين القوانين الفقهية ونظام القيم الاخلاقية، ترجمة: علي عباس الموسوي، دار الهادي للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ٢٠٠٨.
٣٥. عمارة، الاسلام والغرب أين الخطأ واين الصواب.
٣٦. عمارة، التحرير الإسلامي للمرأة، نهضة مصر للطباعة والتوزيع، القاهرة، (د. ن).
٣٧. عمارة، محمد، رفاة الطهطاوي، رائد التنوير في العصر الحديث، دار الوحدة، ١٩٨٤.
٣٨. عمارة، محمد " قاسم أمين، الأعمال الكاملة " ط٢، دار الشروق، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩.
٣٩. عمر رضا كحالة، المرأة في القديم والحديث، ج ١، مؤسسة الرسالة، بيروت، شارع سوريا.
٤٠. غازي الصوراني، قراءة في الخطاب العربي. عن الأزمة والقطب اليساري العربي الثالث، بوابة الهدف الإخبارية، الثلاثاء ١٦ اغسطس ٢٠٢٢.
٤١. غريد الشيخ، قاسم أمين بين الأدب والقضية، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٩٩٣م.
٤٢. الغزالي، محمد، قضايا المرأة بين التقاليد الراكدة والوافدة، القاهرة، دار الشروق، ١٩٩١.
٤٣. فلأكس، جين، ما بعد المساواة، النوع الاجتماعي، والعدالة، والاختلاف، نحو دراسة النوع في العلوم السياسية، مؤسسة المرأة والذاكرة، مصر، ٢٠١٠م.
٤٤. فهمي جدعان، أسس التقدم عند مفكري الإسلام في العالم العربي الحديث، ط٣، طبعة جديدة ومعدلة، دار الشروق، الإسكندرية - مصر، ١٩٨٨م.
٤٥. فؤاد زكريا، نيشته، مؤسسة هنداوي، ٢٠١٨.
٤٦. قاسم امين، تحرير المرأة، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة، مصر، ٢٠١٢.

٤٧. قاسم امين ، تحرير المرأة والتمدن الاسلامي ، دار الشروق، القاهرة، مصر، ط٢، ٢٠٠٨م.
٤٨. قاسم امين، الاعمال الكاملة، دار الشروق، القاهرة، مصر، ط١، ١٩٠٨م.
٤٩. قاسم امين، تحرير المرأة ، كلمات عربية للنشر، القاهرة، مصر، ٢٠١٢.
٥٠. كاظم، عبد الله احمد، المرأة في زمن متغير، مكتبة الملك فهد الوطنية ، ط ١، ١٤٢٤هـ ٢٠٠٣م.
٥١. كيه ويندي، كولمار بارتكوفيسكي فرانسيس، النظرية النسوية مقتطفات مختارة ترجمة: ابراهيم عماد، الأهلية للنشر والتوزيع ، الأردن، ط١، ٢٠١٠م.
٥٢. ليونارد دولي، دول المدن في أرض الجزيرة قبل قيام بابل، المجلد الأول.
٥٣. ماري ايلين ويث (محررة) تاريخ النساء الفلاسفة: في العصرين اليوناني والروماني، ترجمة: د. محمود نراد، مراجعة د. محمد فتحي عبد الله، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، ٢٠٠٠م.
٥٤. مالك، شبل، الجنس والحريم وروح السراري ترجمة : عبد الله زارو، أفريقيا الشرق للنشر ، د ط، المغرب ٢٠١٠م.
٥٥. مثنى أمين الكردستاني، حركات تحرير المرأة من المساواة إلى الجندر ، تقديم: محمد عمارة، دار القلم، الكويت، ط١، ٢٠٠٤م.
٥٦. مثنى، أمين نادر الأصول الفلسفية لقضايا الرجل والمرأة من منظور معاصر، جمع وتحرير الدكتور فتحي بن جمعة احمد ، ط١، ٢٠١٩م.
٥٧. مجدي ، صالح ، سيرة رفاة رافع الطهطاوي ، القاهرة، ط١ ، ب.د.
٥٨. مجدي ، صالح، سيرة رفاة رافع الطهطاوي ، القاهرة، ط١.
٥٩. مجدي رياض، رحله في عالم الدكتور محمد عمارة، مؤسسه دار الكتاب الحديث، بيروت ، ١٩٨٩.
٦٠. محمد أحمد إسماعيل المقدم، عودة الحجاب القسم الأول معركة الحجاب والسفور ، ١٠، دار طيبة للنشر والتوزيع، السعودية، ٢٠٠٦م.

٦١. محمد حسين هيكل، تراجم مصرية وغربية، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة القاهرة - مصر، ٢٠١٣.
٦٢. محمد حميد الله الحيدر ، مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوي والخلافة الراشدة ، ط٦، دار النقاش، عمان، ١٩٨٧.
٦٣. محمد سعيد العشماوي ، معالم الإسلام ، د . ط ، القاهرة، ١٩٨٩.
٦٤. محمد صبري، تاريخ مصر الحديث من محمد علي الى اليوم، مطبعة دار الكتب المصرية - القاهرة مصر ، ١٩٦٢.
٦٥. محمد عبد الغني حسن، نوابغ الفكر العربي حسن العطار، ط٣، دار المعارف، د ب ن، ١٩٩٣.
٦٦. محمد عبد المقصود، المرأة في جميع الأديان والعصور، ط١ مكتبة مدبولي، القاهرة.
٦٧. محمد عمارة ، التحرير الإسلامي للرد على شبهات الغلاة ، دار الشروق القاهرة، ٢٠٠٢.
٦٨. محمد عمارة ، ردود على الشبهات ، برنامج الرد الجميل ، قناة اقرأ الفضائية ، تم نشره في (١٤/٩/٢٠١١).
٦٩. محمد عمارة ، شبهات واجابات حول مكانة المرأة في الإسلام.
٧٠. محمد عمارة ، شبهات واجابات حول مكانة المرأة في الإسلام، نهضة مصر للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٨.
٧١. محمد عمارة، الإسلام والسياسة والرد على الشبهات العلمانية، سلسلة هذا هو الإسلام العدد (٥)، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة، ٢٠٠٨.
٧٢. محمد عمارة، الوسيط في المذاهب والمصطلحات الإسلامية، نهضة مصر للطباعة والنشر، القاهرة ، ٢٠٠٠.
٧٣. محمد عمارة، الغرب والإسلام أين الخطأ وأين الصواب، مكتبة الشروق الدولية، القاهرة، ٢٠٠٤.
٧٤. محمد عمارة، هل الاسلام هو الحل ؟ لماذا وكيف ؟ ، ط٢، دار الشروق ، القاهرة ، ١٩٩٨.

٧٥. محمد محمود كالمو، الحارس اليقظ على تراث الاسلام الاستاذ الدكتور محمد عمارة دار
المجد، القاهرة، ٢٠٢٠.
٧٦. محمد، محمود علي، تجديد وتنوير، أبعاد الفكر النسوي عند رفاة الطهطاوي، صحيفة
المتقف، جامعة أسيوط، ٢٠٢١.
٧٧. محمود، جامع، وعرفت الإخوان، دار التوزيع والنشر الإسلامية، القاهرة ، ٢٠٠٠م.
٧٨. المرنيسي، فاطمة، ما وراء الحجاب ، ترجمة أحمد صالح، سورية، دار حوران للطباعة،
ط ١، ١٩٩٧.
٧٩. المرنيسي، فاطمة، الحريم السياسي، النبي والنساء، دمشق، ترجمة: عبد الهادي عباس،
دار الحصاد.
٨٠. المرنيسي، فاطمة، السلطانات المنسيات نساء رئيسات دولة في الإسلام، ترجمة جميل
معلي، عبد الهادي عباس، دار الحصاد.
٨١. المرنيسي، فاطمة، السلطانات المنسيات، ترجمة فاطمة الزهراء أزرويل، المركز الثقافي
العربي، ط١، ٢٠٠٠م.
٨٢. المرنيسي، فاطمة، ما وراء الحريم الجنس كهندسة اجتماعية، ترجمة فاطمة الزهراء
أزرويل، المركز الثقافي العربي، ط٤، ٢٠٠٥.
٨٣. المسيري، عبد الوهاب، قضية المرأة بين التحرر والتمركز حول الأنثى، دار النهضة
مصر للطباعة والنشر ، ط٢ ، مصر ٢٠١٠م.
٨٤. مصطفى رجب، مشكلة الطلاق تهدد مستقبلنا العربي، صحيفة المشرق، ٢١ فبراير،
٢٠١٤.
٨٥. الموسوعة الثقافية، مؤسسة، فرانكلين للطباعة والنشر، القاهرة، نيويورك، ١٩١٢م.
٨٦. موسوعة السياسة للدكتور عبد الوهاب الكيالي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط٣،
١٩٩٠م، الجزء السادس.

٨٧. النجار، إبراهيم عبد الهادي أحمد ، حقوق المرأة في الشريعة الإسلامية، دراسة تأصيلية من فقه القرآن، والسنة النبوية والآراء الفقهية المعتمدة، لبحث مقدم للحصول على الدكتوراة في الشريعة الإسلامية، دار الثقافة للنشر، عمان، الأردن، ١٩٩٥م.
٨٨. نصر حامد أبو زيد ، دوائر الخوف قراءة في خطاب المرأة المركز الثقافي العربي، الطبعة الثالثة ٢٠٠٤.
٨٩. نيتشة، جون، خمسون مفكراً أساسياً معاصر من البريوية إلى ما بعد الحداثة، ترجمة: فانت البستاني، بيروت، ط١، ٢٠٠٨م.
٩٠. نيهارودت، الآلهة والابطال في اليونان القديمة، ترجمة: هاشم حمادي، ط١، الأهالي للطباعة والنشر، دمشق، ١٩٩٤م.
٩١. وفاة المفكر نصر أبوزيد ، الدستور المصرية نسخة محفوظة ٣١ ديسمبر ٢٠١١ على موقع واي باك مشين.
٩٢. وهبة، مراد، الأصولية والعلمانية، القاهرة، دار الثقافة، ٢٠٠٠م.
٩٣. يحيى الجاد، المشروع الفكري للدكتور محمد عمارة، تقديم المستشار طارق البشري، مفكرون الدولية للنشر والتوزيع، القاهرة ، ٢٠١٨.
٩٤. يمني طريف الخولي، النسوية وفلسفة العلم، مؤسسة هنداوي، ٢٠١٨م.
٩٥. يمني طريف الخولي، فلسفة العلم من الحتمية إلى الاحتمية، ط٢، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٠م، ((ابستمولوجيا العلم لا حتمي)).
٩٦. يمني طريف الخولي، فلسفة العلم في القرن العشرين، الأصول الحصاد- الآفاق المستقبلية، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، مصر، ط٢، ٢٠١٤.
٩٧. يمني طريف الخولي: النسوية وفلسفة العلم، عالم الفكر ، المجلد ٣٤ العدد ٢ أكتوبر، ٢٠٠٨.
٩٨. يوسف كرم، تاريخ الفلسفة اليونانية، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة ، القاهرة.

ثالثاً: الرسائل والأطاريح:

١. خنانو، فادية ياقو، المرأة في تاريخ الفكر الفلسفي، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، بإشراف أ. د هبة عادل م. ٢٠١١ م.
٢. محمد حسين جابر جوابرة وآخرون الفكر التربوي عند رفاة الطهطاوي بدوي رافع الطهطاوي: دراسة تحليلية رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية ٢٠٠٢.

رابعاً: المواقع الإلكترونية

١. طه العيسوي، هذه سيرة فارس النقد الاسلامي وحارس تعاليمه مقال منشور على شبكة عربي ٢١، على الموقع: www.arabi21.com.
٢. محمد عمارة الاجتماعية والاسرية ينظر : حوار مع المفكر الإسلامي د. محمد عمارة اعداد : نور الهدى سعد على الموقع الالكتروني: www.isiamweb.net.
٣. محمد عمارة، رحلة باحث مصري من الماركسية الى الاسلام، مقال منشور على شبكة الاخبار العربية BBC NEWS عربي، بتاريخ ١/اذار/٢٠٢٠، على الموقع: www.bbc.com/Arabic.
٤. مسلم محمد هنيدي، قراءة في مُجمل أفكار العظيم الراحل “عبد الوهاب المسيري” بين الإبداع والضرورة، المركز الديمقراطي العربي، ١٩ سبتمبر ٢٠٢١، الرابط الالكتروني: <https://bilarabiya.net/22430.html>
٥. شاكِر فريد حسن، سيرة ذاتية.. الكاتبة والباحثة المغربية فاطمة المرنيسي، صحيفة الملاحق، ٨/١٢/٢٠١٥. ينظر: <https://www.almadasupplements.com>
٦. شاكِر فريد حسن، سيرة ذاتية.. الكاتبة والباحثة المغربية فاطمة المرنيسي، صحيفة الملاحق، ٨/١٢/٢٠١٥. ينظر: <https://www.almadasupplements.com>
٧. زينب نبوه، حقوق المرأة ومساواتها الكاملة في كافة المجالات، الحوار المتمدن-العدد: ٣١٦٣ ، ٢٠١٠ / ١٠ / ٢٣، ينظر: <https://www.ahewar.com>.
٨. مؤسسة هنداوي، المساهمون، <https://www.hindawi.org>.

٩. نضال الخضري، قراءة في خطاب المرأة، صحيفة المعابر، الصفحة الأولى، ينظر:
<http://www.maaber>
١٠. وفاة المفكر المصري وزعيم حركة "كفاية" عبد الوهاب المسيري، العربية نسخة محفوظة
٠٢ فبراير ٢٠١٧ على موقع واي باك مشين. الرابط الإلكتروني:
<https://ar.wikipedia.org/wiki>
١١. حسام تمام، "في حضرة عبد الوهاب المسيري"، موقع قناة الشرق، القاهرة،
٢٠١٢/١٠/٦.
١٢. الرابط الإلكتروني: <http://elsharq.net/node/98046>
١٣. الرابط الإلكتروني: <https://www.scribd.com/document/13146721>
١٤. المرأة في التاريخ القدم، <http://www.abualssoof.com/inp/view.asp?id=86>
نسخة محفوظة ٢٠١٦، ٠٣-٠٤ - على موقع واي باك مشين.
١٥. مسفر بن علي القحطاني، حقوق المرأة في ظل المتغيرات المعاصرة، قسم الدراسات
الإسلامية، جامعة الملك فهد، الظهران، د. ن، يرجع إلى الموقع:
<https://books.google.com/books>
١٦. سمير أبو زيد، "موقع الدكتور عبد الوهاب المسيري"، القاهرة.
17. Wahab%20Elmessiri/Material/IOL_Almessiri_Speaks_Of_His_Life.htm
18. <http://www.arabphilosophers.com/Arabic/aphilosophers/acontemporary/acontemporary-names/Abdl>
19. <http://www.arabphilosophers.com/Arabic/aphilosophers/acontemporary/acontemporary-names/Abdl>
20. <https://maktbah.net>
21. <https://www.alwatanvoice.com/arabic/news/2003/09/23/195.html>.
22. <https://www.hindawi.org/books/96958241/1/>.
23. <https://www.hindawi.org/books/96958241/4>.
24. <https://www.hindawi.org/books/96958241/4>.

المصادر الاجنبية:

1. Ahmed Leila (1992). Women and Gender in Islam. New Heaven and London: Yale University Press.p .145.